

Guatemala, 30 de noviembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, ✓ conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-E-2023 ✓ de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023 ✓

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. **Aracely Esmeralda Santos López**


F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE


Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Piano), Instrumento II (Piano), Colectiva de Instrumento I (Piano), colectiva de Instrumento II (Piano) del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento II (Piano), correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento I (Piano), correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Colectiva de Instrumento II (Piano) correspondiente al mes de noviembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Aracely Esmeralda Santos López



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Piano)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento II (Piano)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento I (Piano)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Piano)

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Comprende la duración de las figuras y sus silencios y lo lleva a la práctica	Reconoce el valor correspondiente que tienen las figuras musicales y sus silencios	Figuras musicales y sus silencios Lectura y ejecución musical.	Memorizará el valor relativo correspondiente de las distintas figuras musicales y sus silencios. Leerá y ejecutará en el piano las diferentes figuras musicales y sus silencios.	ESCALA DE RANGO Explica con facilidad la duración de figuras musicales y sus silencios 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Lee y ejecuta ejercicios con facilidad, integrando las figuras musicales y silencios 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Noviembre de 2023																					
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Memorizará el valor relativo correspondiente de las distintas figuras musicales y sus silencios.	x			x		x			X													
Leerá y ejecutará en el piano las diferentes figuras musicales y sus silencios.											x					x				x		x

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Explica con facilidad la duración de figuras musicales y sus silencios	Lee y ejecuta ejercicios con facilidad, integrando las figuras musicales y silencios	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	8	8	16
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	10	10	20
4	Sara Isabel Porres Rodas	10	10	20
5	Josué David Rodríguez Navas	10	10	20
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	8	9	17
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	9	9	18
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	8	8	16
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	9	8	17

2. Planificación del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Amplia su conocimiento en la ejecución de triadas	Construye e identifica las triadas y las lleva a la ejecución	Identificación y ejecución de triadas	Identificará auditivamente las triadas y su construcción. Ejecutará en el piano las diferentes triadas en diversas tonalidades.	ESCALA DE RANGO 10 PUNTOS Construye con facilidad las triadas y las reconoce auditivamente ESCALA DE RANGO Ejecuta en el piano las diferentes triadas 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Noviembre de 2023																					
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Fecha																						
Identificará auditivamente las triadas y su construcción.			x		x			x		x												
Ejecutará en el piano las diferentes triadas en diversas tonalidades.														X				x				x

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Construye con facilidad las triadas y las reconoce auditivamente	Ejecuta en el piano las diferentes triadas.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Grace Analy Beletzuy De León	8	9	17
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	8	8	16
3	Deylin Isabella García Gómez	8	7	15
4	Heidy Sofia Ixcatcoy López	9	9	18
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
6	Jissel Edith López López	10	8	18
7	Josías Jefte Martínez Ramírez	10	10	20
8	Kenneth David Martínez Ramírez	10	10	20
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	9	9	18

3. Planificación del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Desarrolla habilidades para el trabajo en equipo y llevar a la práctica en la ejecución de obras a cuatro manos.	Reconoce la importancia de la ejecución pianística en formato a cuatro manos	Obras a cuatro manos.	<p>Leerá obras a cuatro manos acorde a su nivel</p> <p>Escuchará obras a cuatro manos.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Ejecuta repertorio a cuatro manos. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Reconoce 5 obras a cuatro manos de diferentes compositores 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Piano</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Noviembre de 2023																					
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Leerá obras a cuatro manos acorde a su nivel.	x			x		x			x		x											
Escuchará obras a cuatro manos.														x			x		x			x

4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento I (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejecuta repertorio a cuatro manos.	Reconoce 5 obras a cuatro manos de diferentes compositores.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Steffanie Giselle Chávez Aguilar	10	10	20
2	Kelly Elizabeth Mazariegos Vicente	10	8	18
3	Josué Vidal Pérez Carrillo	10	10	20
4	Sara Isabel Porres Rodas	10	10	20
5	Josúe David Rodríguez Navas	9	9	18
6	Santos Mariano Velásquez Gonzáles	10	10	20
7	Armando Gabriel Velásquez Soto	10	10	20
8	Santos Mariano Velásquez Velásquez	9	8	17
9	María Gabriela Villatoro Velásquez	8	8	18

5. Planificación del Curso Colectiva De Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE NOVIEMBRE 2023	Comprende la importancia del ensamble en parejas para una correcta interpretación de obras a cuatro manos y el manejo correcto de los signos de articulación	Conoce obras pianísticas a cuatro manos que trabajan los signos de articulación y lo que conlleva el ensamble en parejas	Obras a cuatro manos. Signos de articulación. Ensamble en parejas	Escuchará repertorio a cuatro manos para asimilar el ensamble en parejas. Estudiará repertorio que trabaje los diferentes signos de articulación	ESCALA DE RANGO Ejecuta repertorio a cuatro manos. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Realiza ensamble en parejas y aplican los signos de articulación indicadas en su partitura 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Piano RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

6. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

Actividades	Noviembre de 2023																					
	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	
Escuchará repertorio a cuatro manos para asimilar el ensamble en parejas.		x				x					x											
Estudiará repertorio que trabaje los diferentes signos de articulación												x				x	x					x

4. Cuadro de Notas del Curso Colectiva de Instrumento II (Piano)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo,
Del Municipio Y Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecuta repertorio a cuatro manos. 10 pts.	Realiza ensamble en parejas y aplican los signos de articulación indicadas en su partitura. 10 pts.	
1	Grace Analy Beletzuy De León	10	10	20
2	Keilet Rodrigo Coyoy Quijivix	8	9	17
3	Deylin Isabella García Gómez	8	10	18
4	Heidy Sofía Ixcatcoy López	9	9	18
5	Eyhvi Adnil López Álvarez	10	10	20
6	Jissel Edith López López	10	9	19
7	Josías Jeffé Martínez Ramírez	8	9	17
8	Kenneth David Martínez Ramírez	9	9	18
9	Maryorie Lawania Nuñez Roblero	10	10	20
10	Kenneth Rodrigo Vásquez Escobar	8	8	16